



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Управление образования Исполнительного комитета Кукморского**  
**муниципального района РТ**  
**МБОУ "Туембашская основная школа"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
начальных классов  
 М.И.Мотыгуллина  
«24» август, 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УР  
 Г.Н.Нигматуллина  
«28» август, 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы:  
 Я.Я.Зиятдинов  
№52 от «28» августа, 2023  
г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение на родном языке»**  
для обучающихся 1-4 классов

Туембаш  
2023-2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬН ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета

«Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет

самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном(татарском) языке.

**Основные содержательные линии примерной рабочей программы  
учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках

тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 270 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 66 часов (из них 32 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

## 1 класс

### Обучение грамоте<sup>1</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материал небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### Өйрэтэлэр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

---

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 4 часа в неделю: 2 часа «Родного (татарского) языка» и 2 часа «Литературного чтения на родном (татарском) языке».

Б. Рахмет. «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).З.

Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).

Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).Х. Туфан.  
«Казан» («Казань»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). Дж.

Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).Ш. Маннур.  
«Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).Х.

Халиков. «Саныйм эле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

### **Минем гаилә (Моя семья)**

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).Н.

Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Р.

Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»). Дж.

Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).

А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).Т. Айди.  
«Дачада» («На даче»).

Р. Мингалым. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).Ф.

Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).

Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

**Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)**

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни.  
Ситуации использования. Считалки. Заклички.

### **Ямьле табигать (Красивая природа)**

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебнаякоробка»).

Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»). Г.

Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).

С. Гаффарова. «Гөлгүзэл» («Гульгузель»). Ф.

Зариф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»). Н.

Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).

### **2 класс**

#### **Алтын көз жигте (Наступила золотая осень)**

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

М. Джалиль. «Көз жигте» («Наступила осень»).

Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б.

Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева.

«Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

Л. Лерон. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»). И.

Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).

Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

**Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарскоеустное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)**



Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

### **И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)**

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»). Дж.

Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Н.

Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

### **Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)**

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А.

Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»). К.

Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»). А. Кари.

«Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»). Б. Рахмет.

«Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»). Ф.

Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»). Р. Курбан.

«Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

**Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)**

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

- Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).
- Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»). Р.
- Файзуллин. «Синекә – илнеке» («Твое – родное»). Э.
- Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). З.
- Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).
- А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»). Э.
- Мукминова. «Татарстан».
- Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).
- Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

### **Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)**

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

- Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).
- Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Ф.
- Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А.
- Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).
- З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).
- Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»). Ф.
- Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).
- Э. Мукминова. «Май».
- Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

### **Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)**

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

- Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев.
- «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

### **Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)**

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй кетә» («Ждет нас лето»).

Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).Б. Рахмет.

«Иң күнелле чак» («Самое веселое время»).

Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорная облака, смелый ветер, яркое солнце»).

Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).Р.

Валиева. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

### **3 класс**

#### **Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)**

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).Дж.

Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).Х.

Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).В.

Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

### **Халык авыз ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи.  
Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

### **Экиятләр илендә (В стране сказок)**

Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай.

«Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

### **Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)**

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.  
Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»). Р.

Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Р.

Мингалим. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинәң ял көне» («Выходной для кошки»). Н.

Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чэчкэлэр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл и Мырый»).Басня  
«Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нэрсэ ярата» («Кому что нравится»).

### **Изге сүз (Волшебное слово)**

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).М.

Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А.

Ахмет. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»).Р.

Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).Х.

Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).Р.

Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

### **Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез**

#### **(Спорттом занимаемся – здорово живем)**

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.Х.

Халиков. «Хәрәкәтгә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).Г. Мурат.  
«Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).Р.

Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).И.

Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

#### 4 класс

##### **Матурлык минем белән (Красота рядом)**

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»). Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).

Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнъя» («Волшебный мир»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). М. Аглям. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

##### **Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

##### **Дуслык (Дружба)**

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

М. Джалиль. «Себерке әкият» («Сказка про веник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Х.

Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Н. Фаттах.  
«Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).

Р. Гиззатуллин. «Айсылу».

Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтләр»).

### **Табигать китабы (Книга природы)**

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). Р. Курбан.  
«Календарь».

Дж. Дарзаман. «Чын экият» («Настоящая сказка»).

Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»). Дж.

Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). З. Ахмеров.  
«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»). Р.

Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).

Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).

Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»). Ш.

Галиев. «Журыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

### **Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)**

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные  
обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»). Р.

Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Э. Шарифуллина. «Сабантуй».

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш. Галиев. «Би итек, читекләр» («Сапожки танцуют»). Л. Шаех.  
«Карга боткасында» («Воронья каша»).

Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»). Г.

Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).С.

Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

### **Жиңү бәйрәме (День Победы)**

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).М.

Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).Р. Курбан.  
«Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержаниеобсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).



**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;

понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэээки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровообразнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ  
(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

### **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;



□ первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

□ освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

□ приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

### **Предметные результаты по классам1**

#### **класс**

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

## 2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;

– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

### 3 класс

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

– в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

– воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;

– задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять позицию автора (вместе с учителем);

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

– составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;

– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

#### **4класс**

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>2</sup>

1 класс – 33 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте (16 ч.)</b>		
Развитие речи (4 ч.)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Слово и предложение	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в

<sup>2</sup> При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

(2 ч.)	<p>порядка.          Восприятие слова как объекта изучения.          Наблюдение над значением слова</p>	<p>предложения и обозначение каждого слова полоской.          Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p>
Чтение (10 ч.)	<p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.          Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.          Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.          Повторение пройденного</p>	<p>Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.          Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.          Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.          Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.          Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.          Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения.          Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.          Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.          Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>
<b>Систематический курс (17 ч.)</b>		
Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ... (Учат в школе...) (7 ч.)	<p>Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.          Дж. Дарзаман. «Тискэре хэрэфлэр» («Непослушные буквы»)          М. Магдеев. «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»)          М. Джалиль. «Беренче дэрес» («Первый урок»)          Л. Шагирзян. «Туган тел бэйрэме» («День</p>	<p>Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями.          Чтение с установкой на смысловое восприятие текста.          Понимание общего содержания произведения.          Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.          Наблюдение: рассматривание иллюстраций.          Характеристика героя произведения: оценка его поступков.          Пересказ текста по опорным словам.</p>



	<p>родного языка»).</p> <p>Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</p> <p>Х. Туфан. «Казан» («Казань»).</p> <p>Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).</p> <p>З. Гумерова. «Этәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).</p> <p>К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).</p> <p>В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).</p> <p>Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).</p> <p>Х. Халиков. «Саным эле» («Посчитаю»).</p> <p>Детский журнал «Сабантуй» о школе.</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Работа в паре: составление диалога по образцу.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Минем гаилә (Моя семья) (5 ч.)</p>	<p>Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.</p> <p>Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p>Т. Айди. «Дачада» («На даче»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Этием белән икәү» («Вместе с папой»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).</p> <p>Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).</p> <p>Ш. Галиев. «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).</p> <p>Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).</p> <p>А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).</p> <p>Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).</p> <p>Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, подтверждение своих ответов примерами из текста.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Работа в паре: составление диалога по образцу.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>

	<p>имя»)  Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i>  А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	
<p>Татар халык ижаты.  Санамышлар, эндәшләр.  (Татарское устное народное творчество.  Считалки, заклички)  (1 ч.)</p>	<p>Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички</p>	<p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.  Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.  Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю.  Различение малых жанров фольклора.  Работа с текстом художественного произведения: определение образной системы текста.  Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу</p>
<p>Ямьле табигать (Красивая природа)  (4 ч.)</p>	<p>Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.  И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).</p> <p>Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).</p> <p>Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).</p> <p>Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).</p> <p>Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).</p> <p>Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).</p> <p>С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i>  Р. Валиева. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу.  Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.  Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.  Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>

	Повторение пройденного материала	
--	----------------------------------	--

2 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Алтын көз житте (Наступила золотая осень) (5 ч.)</p>	<p>Произведения о красота осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.  Б. Рахмет. «Сара мэктэпкэ бара» («Сара идет в школу»);  Р. Миннуллин. «Исәнме, мэктэп» («Здравствуй, школа»);  Р. Валиева. «Көз» («Осень»);  М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»);  Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»);  Л. Лерон. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»);  Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»);  Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»);  И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»);  К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»);  <i>Внеклассное чтение:</i>  М. Хасанов. «Сара мэктэпкэ бара» («Сара идет в школу»);  Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.  Работа с текстом художественного произведения.  Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы.  Понимание смысла прочитанного произведения.  Составление вопросов по тексту.  Пересказ текста по опорным словам.  Построение короткого монологического высказывания.  Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности.  Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту.  Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p>Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество.</p>	<p>Малые жанры устного народного творчества.  Пословицы и поговорки. Загадки.  Тематика и проблематика. Значение пословиц.  Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок</p>	<p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.  Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря.  Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста.</p>

<p>Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч.)</p>		<p>Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание загадки по образцу</p>
<p>И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!) (4 ч.)</p>	<p>Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»). Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»). Р. Гаташ. «Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»). Г. Тукай. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»). Дж. Тарджеманов. «Чирик». <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (4 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»). Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»). Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). Ш. Биккул. «Урман читендэ» («На опушке леса»). С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p>	<p>Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текста-описания, используя выразительные средства. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>

	<p>Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).</p> <p>А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).</p> <p>А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).</p> <p>К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (5 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.</p> <p>Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p>Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).</p> <p>Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).</p> <p>А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).</p> <p>Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).</p> <p>Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).</p> <p>Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).</p> <p>З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).</p> <p>Э. Мукминова. «Татарстан».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»).</p> <p>А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p>Яз керде өебезгә</p>	<p>Произведения, раскрывающие образ весны в</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста,</p>

<p>(Весна к нам пришла) (5 ч.)</p>	<p>литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).</p> <p>Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).</p> <p>Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»).</p> <p>З. Нури. «Кошларга булэк» («Птичкам подарок»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»).</p> <p>Э. Мукминова. «Май».</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений.</p> <p>Творческая работа: составление текста-описания, с использованием выразительных средств.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p>
<p>Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (4 ч.)</p>	<p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей.</p> <p>Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).</p> <p>Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).</p> <p>З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).</p> <p>Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).</p> <p>Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).</p> <p>А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...»</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: соотносить заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков.</p> <p>Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p>

	(«Бабушка, Илнур и стихотворение...»).	
	Повторение пройденной темы	
Исәнме, жэй (Здравствуй, лето) (5 ч.)	<p>Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.</p> <p>Р. Валиева. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).</p> <p>Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).</p> <p>Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).</p> <p>Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).</p> <p>Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p>Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).</p> <p>Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

3 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (5 ч.)</p>	<p>Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.                      Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»)                      И. Гази. «Китап» («О книге»)                      Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»)                      М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»)                      Г. Баширов. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»)                      В. Нуриев. «Китап» («Книга»)                      З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»)                      Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»)                      Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»)  <i>Внеклассное чтение:</i>                      Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»)                      Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.                      Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.                      Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.                      Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.                      Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.                      Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.                      Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p>Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки) (5 ч.)</p>	<p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.                      Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Ике ялкау» («Два лентяя»)                      Казахская народная сказка «Юмарт дөя»</p>	<p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова.                      Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.                      Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками.</p>



	<p>(«Щедрый верблюд»).</p> <p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).</p> <p>Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Различение жанров фольклора.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Выполнение проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Әкиятләр илендә (В стране сказок) (5 ч.)</p>	<p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).</p> <p>Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).</p> <p>И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).</p> <p>А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (7 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.</p> <p>Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).</p> <p>Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p> <p>Й. Миннуллина. «Әтем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p>

	<p>Р. Мингалим. «Дөнъяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенков»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).</p> <p>Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл и Мырый»).</p> <p>Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).</p> <p>Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).</p> <p>М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).</p> <p>Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).</p> <p>Басня «Ике күрше» («Два соседа»).</p> <p>Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
<p>Изге сүз (Волшебное слово) (6 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.</p> <p>М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).</p> <p>Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).</p> <p>И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).</p> <p>Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).</p> <p>Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств</p>

	<p>Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).</p> <p>А. Ахмет. «Минекке, тимә!» («Не трогай, мое!»).</p> <p>Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).</p> <p>Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>художественной выразительности.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
<p>Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләһәбез (Спортом занимаемся – здорово живем) (6 ч.)</p>	<p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).</p> <p>Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алыһк» («Берем пример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

	Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).	
--	---	--

**4 класс – 34 ч.**

<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Матурлык минем белән (Красота рядом) (7 ч.)	Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий
	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).	
	Ф. Садриев. «Могжизалы дөнъя» («Волшебный мир»).	
	В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).	
	Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).	
	Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).	
	Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).	
	Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).	
	Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).	
	Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).	
	Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).	
	<i>Внеклассное чтение:</i>	
	Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»).	
	Повторение пройденной темы	
Татар халык авыз	Татарское устное народное творчество. Мэзэки	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного

<p>ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (1 ч.)</p>	<p>как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях</p>	<p>текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мэээков. Выполнение проектных заданий по заданной теме</p>
<p>Дуслык (Дружба) (7 ч.)</p>	<p>Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»). Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»). М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Р. Гиззатуллин. «Айсылу». Х. Халиков. «Яна дус таптым» («Я нашел нового друга»). Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»). М. Джалиль. «Себерке экият» («Сказка про веник»). Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтләр»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Творческая работа: создание текста с элементами рассуждения, написание сочинения. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>
<p>Табигать китабы (Книга природы) (8 ч.)</p>	<p>Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы. Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»). З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес,</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика</p>

	<p>посаженный нами)).  Г. Тагирова. «Дания тополе» («Тополь Дании»).  Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).  З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).  А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).  Н. Сайар. «Хикмэтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).  Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).  Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).  Р. Курбан. «Календарь».  Дж. Дарзаман. «Чын экият» («Настоящая сказка»).  <i>Внеклассное чтение:</i>  А. Алиш. «Нечкэбил» («Нечкэбил»).  Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).  Повторение пройденной темы</p>	<p>героя произведения, оценивание его поступков, Определение средств изображения и выражения чувств героя.  Пересказ текста по плану.  Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа.  Декламирование; выразительное чтение стихотворения наизусть.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>
<p>Күңелле бэйрәмнәр  (Веселые праздники)  (6 ч.)</p>	<p>Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.  Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»).  С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).  Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).  Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).  Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).  Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.  Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности.  Пересказ текста по плану.</p>

	<p>Сабантуя»).</p> <p>Э. Шарифуллина. «Сабантуй».</p> <p>Р. Миннуллин. «Эйлэн-бэйлэн» («Хоровод»).</p> <p>Ш. Галиев. «Бии итек, читеклэр» («Сапожки танцуют»).</p> <p>Н. Гайсин. «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күчтэнэч» («Подарок на Новый год»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>	<p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Декламация: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Жинү бэйрәме (День Победы) (5 ч.)</p>	<p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.</p> <p>Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).</p> <p>Р. Курбан. «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p>М. Маликова. «Һэйкәл янында» («У обелиска»).</p> <p>В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).</p> <p>Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).</p> <p>Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).</p> <p>М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

